



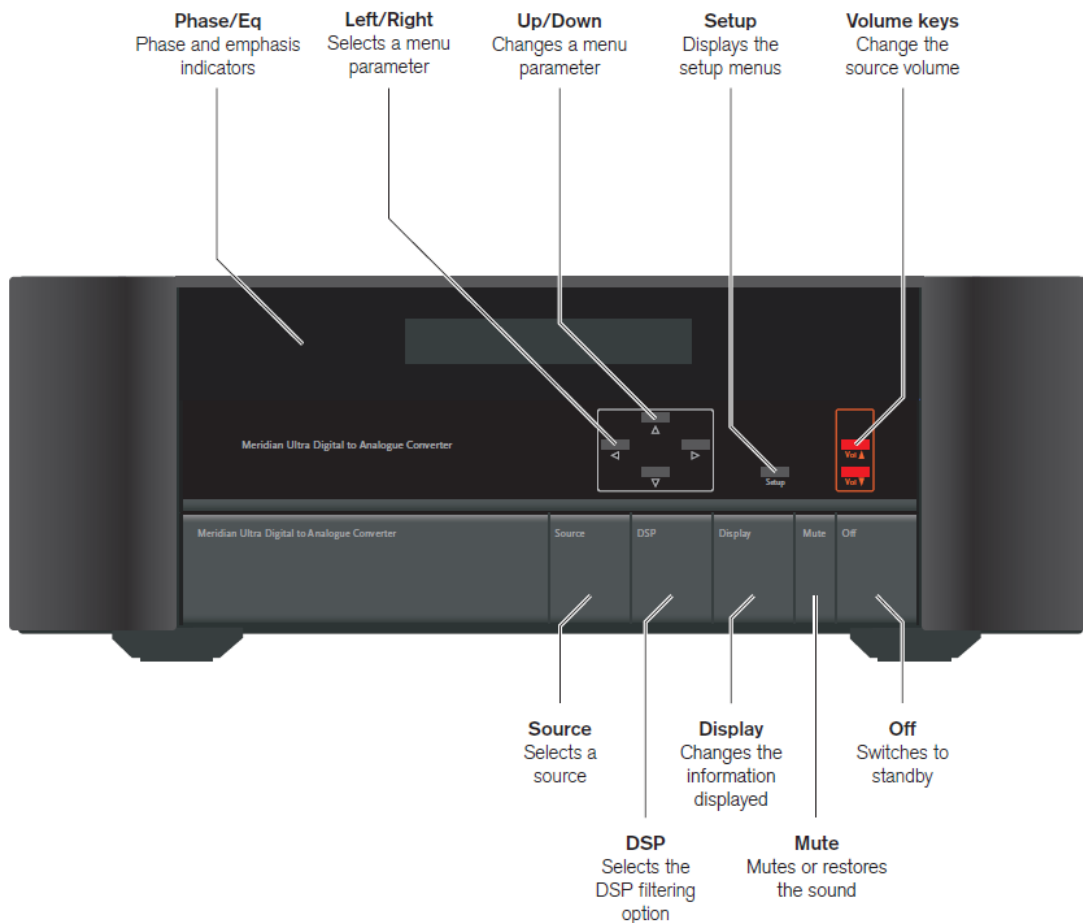
## Meridian Ultra DAC 操作ガイド

# MERIDIAN ULTRA DIGITAL TO ANALOGUE CONVERTER



# フロントパネル

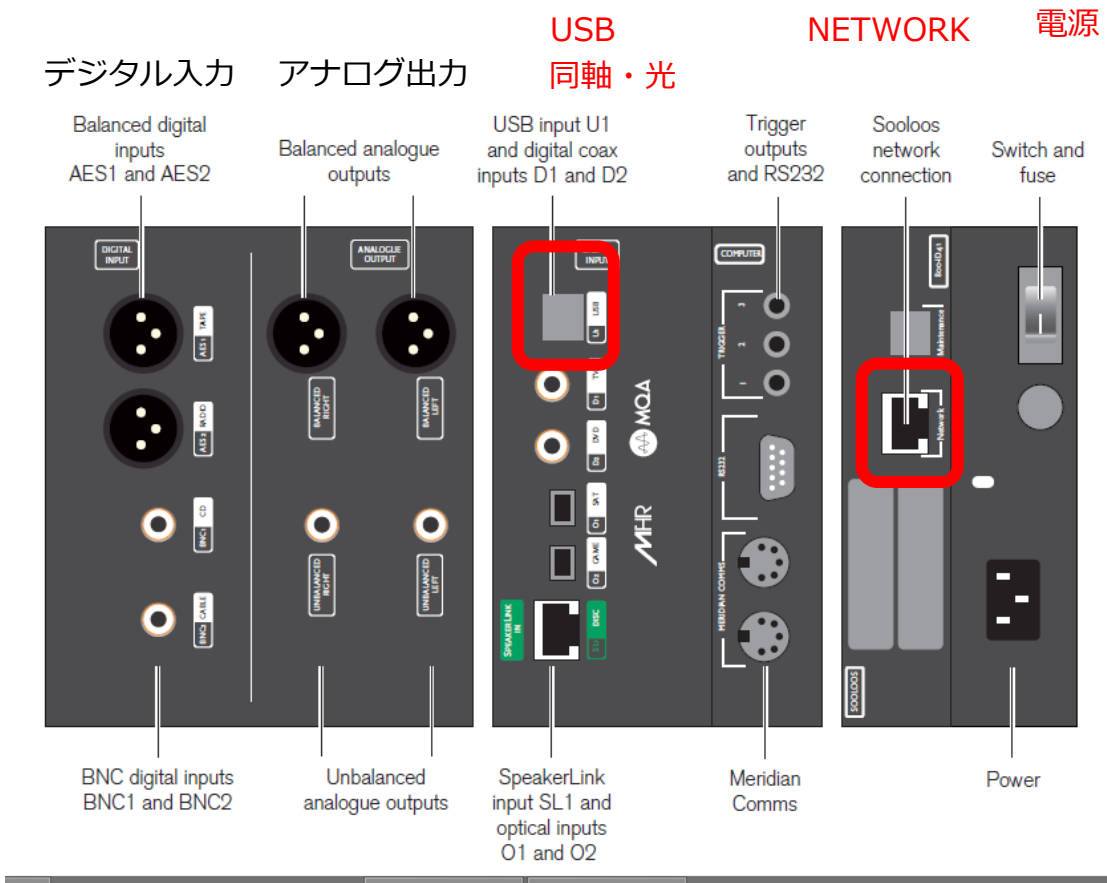
フェイズ表示部      方向キー左右      上下      セットアップ      音量調整



上段    ソース選択      表示切替      電源OFF

DSPセレクター    ミュート

## リアパネル

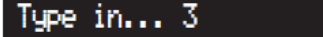


- ・電源スイッチはリアパネルの右側（正面から見て裏の左上）です。
- ・グリーンの LAN 端子は、MERIDIAN 専用のデジタル端子です。
- ・LAN（ネットワーク）接続の場合には赤枠の端子を使用します。
- ・AESソケットは、特殊なロック機構の無い通常品をお使いください。
- ・ ご注意：本機の入力はデジタル入力のみです。

リアパネルの電源が入るとスタンバイ状態となります。  
信号を流さなくてもウォーミングに十分な電力が得られます。

## アナログ出力の設定 (FIX 固定出力 or Variable 可変出力)

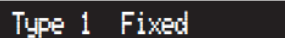
- ① (リアパネルの主電源をOnにしてから) フロントパネルの OFF を押す  
+ キーを長押し (数秒間、表示がカウントダウンします)
- ② ボリューム

The display shows: 

- Keep holding down **Volume +** for a further three seconds.

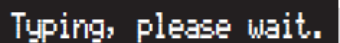
The display shows: 

- ③ フロントパネル内の上下キー ▲▼で選択 (あるいは、ボリューム+で選択可能)



を選択

(Type2 を選ぶとプリアンプとして動作) パワーアンプと接続ができます。



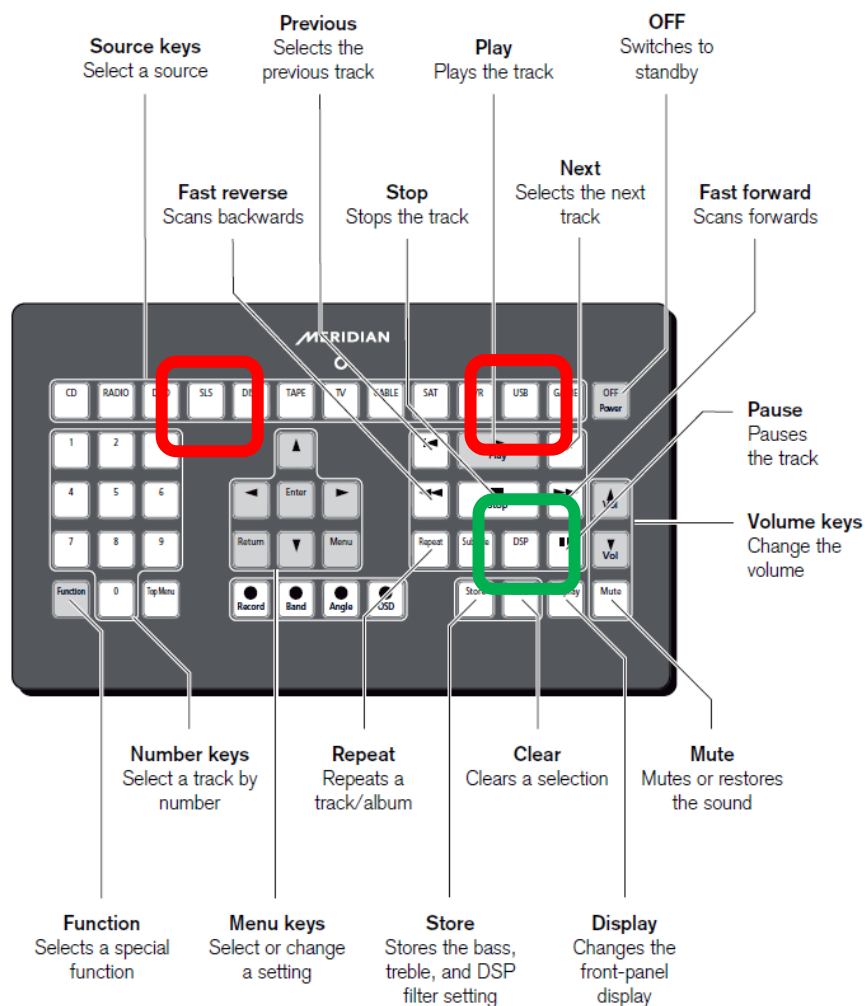
数秒待ち、フロントパネルの電源 OFF ボタンを押して完了。

## ソースの選択

- リモコンで任意のソースを選択できます。(同時に電源もONになります)  
詳しくはマニュアル末尾の『新リモコン ソース選択ボタン』をご覧ください。
- あるいは、フロントパネルの Source ボタンにより選択することも出来ます

ご注意：プリ機能を使わない場合も音量位置を示す数字は表示されます。  
もし、プリアンプ機能に切り替えるときには、1から30未満の状態  
で切り替えるなど、音量にご注意ください。

2018年秋よりリモコンの形状が変更になっております。  
※参照：P.6 リモコン ソース選択説明



## DSP フィルター

3種類のフィルター、フロントパネル/リモコンの **DSP** ボタンで選択可能

通常のCD再生など、ハイレゾ音源以外の音楽ソース44k/48kソースで有効です

- 1) Long: ロングは急峻な時間応答性能が得られるフィルターでD/A変換で生じるプリエコーあるいは、録音やマスタリングのプロセスで生成されてしまったアーチファクトを除去し、アーチファクトが存在するソースで、よりマスターに近い音質の再現が可能になります。
- 2) Medium: ミディウムは、アーチファクトの除去と空間情報の再現とのバランスを両立させたポジションです。ロングとショートの間中間的な位置づけです。
- 3) Short: ショートは、シンプルなステージ構成のフィルターで応答性はより緩やかです。クオリティの高い録音では空間情報をより豊かに再現し、最良の時間応答性能が得られます。

## ディスプレイの表示切り替え

フロントパネル／リモコンの Display ボタンで表示内容を選択できます。

Display option	Example
Source and volume (variable output)	SLS 65
Source (fixed output)	SLS
Audio format	SLS PCM 44k
Blank	

For example:

SLS MQA 384k

ソースと音量／ソース名のみ／ソース・音源・サンプリング周波数／表示 OFF  
の切り替えになります。音源は PCM、DSD、MQA など入力ソースを表示

安全上のご注意および製品保証規定については、下記ホームページにてご覧下さい。

<https://www.hires-music.jp/warranty/>



Meridian Audio正規代理店  
ハイレス・ミュージック株式会社  
104-0061 東京都銀座7丁目13-6 サガミビル2F  
03-6805-2027

# 新リモコン ソース選択ボタン



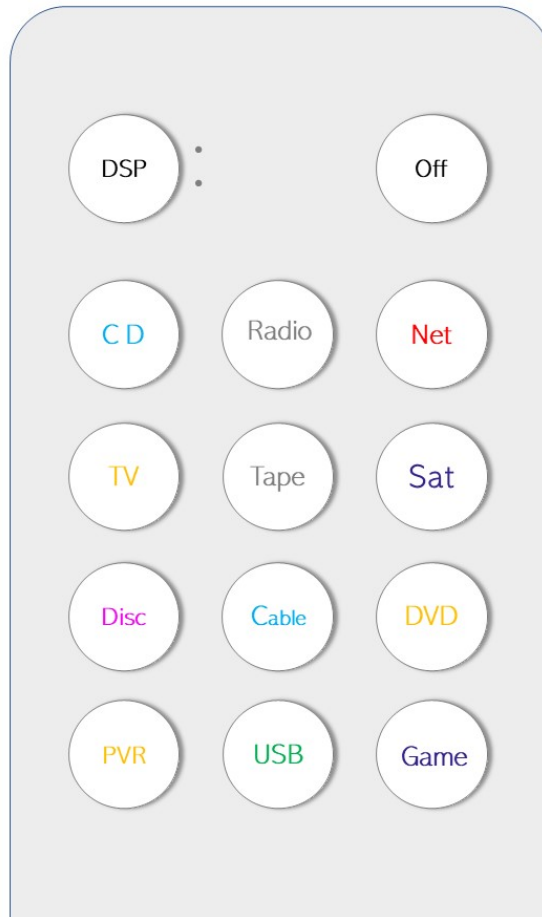
フィルター切替  
DSP

デジタル (BNC) 入力  
BNC1 (CD)  
BNC2 (Cable)

デジタル (XLR) 入力  
AES1 (Tape)  
AES2 (Radio)

デジタル (同軸) 入力  
D1 (TV, PVR)  
D2 (DVD)

スピーカーリンク入力  
SP.LINK INPUT SL1 (Disc)



電源オフ

ネットワーク入力  
NETWORK (SLS)

デジタル (光) 入力  
O1 (Sat),  
O2 (Game)

USB入力  
USB INPUT (USB)